



Beersel, 26/01/2004

Verslag van de vergadering van de « VRIENDEN VAN WILCHAR » van 6 JANUARI 2004 (bij WILCHAR thuis).

Aanwezig :

- Het comité : Wilchar, Paul Aron, Mevr. Lydia Deveen, Jules Maerschalck, Denis Meunier,
- De leden: Mevr. M.Deweerd, Mevr. Walthery P, Mevr. Nicole Albert, Hugo Casaer, Emile Fontaine, F. Van Frausum,
- Verontschuldigd : Frank De Maseneire

Het glas wordt geheven ter gelegenheid van nieuwjaar en iedereen wenst in het bijzonder Wilchar een goede gezondheid.

De vergadering wordt geopend om 19.15u door Denis MEUNIER.

1.Tentoonstelling van affiches van Wilchar in de Bortiergalerij in samenwerking met de Stad Brussel (en als er genoeg plaats is ook tentoonstelling van de lithogravures van Breendonk – eigendom van de gemeente Beersel).

Denis Meunier overloopt de stappen die zijn ondernomen door een aantal leden van het Comité. Er wordt een nota overhandigd aan de aanwezigen waarin de bereikte resultaten en de volgende stappen worden uiteengezet.

De vereniging dient een aantal dingen op zich te nemen :

- ?? Inlijsting van de affiches die worden tentoongesteld,
- ?? De verzekeringen voor het uitlenen van de werken en de aansprakelijkheid van de organisatoren,
- ?? Het vervoer van de werken
- ?? De aanmaak van de affiche

Hierna wordt een aantal ideeën naar voren gebracht :

- Streven naar een verzustering met de tentoonstelling die plaatsvindt in het stadhuis naar aanleiding van de zestigste verjaardag van de bevrijding van de stad.

De (gunstige) contacten met de organisatoren hiervan moeten worden uitgediept. Wilchar heeft 9 gouaches over het Verzet (40/50), die kunnen worden uitgeleend aan de organisatoren van deze tentoonstelling om in het Stadhuis van Brussel tentoongesteld te worden ;

- Eventueel de aanmaak van de uitnodiging zelf ten laste nemen en deze in kleur laten vervaardigen in plaats van de zwart-wit kaart van de Stad Brussel.

Dhr. Casaer vestigt de aandacht van de leden op de « digitale » drukkerijtechniek. Drukkers die deze toepassen, zijn doorgaans sneller en beter uitgerust om kleinere hoeveelheden van documenten te verwezenlijken (postkaarten, uitnodigingen...) tegen een mindere prijs. Hij zal de gegevens van één van deze drukkers bezorgen.

Op zoek naar financiële middelen :

- Zoeken naar sponsors (een ontwerpbrief wordt rondgedeeld)
- Parlementsleden contacteren voor het erelidmaatschap van de tentoonstelling van Brussel (een ontwerpbrief wordt rondgedeeld)
- Zoeken naar subsidies bij het Ministerie van Wetenschappelijk Onderzoek
- Een beroep doen op de LOTTO (Nationale Loterij)
- Een beroep doen op het fonds voor Nederlandse vertaling in het kader van de uitstraling van Brussel om het boek te laten vertalen dat door AMSAB werd uitgegeven. In diezelfde context stelt Mevr. Walthery een vertaalster voor voor de teksten van dat boek (AMSAB raadplegen voor de cliché's).
- Aan organisatoren van tentoonstellingen een reproductievergoeding vragen in het geval dat ze worden afgedrukt (lithografie), ten gunste van Wilchar
- Wilchar stelt voor vlugschriften te laten drukken om het bestaan en het doel van de vereniging te communiceren en deze ter beschikking te leggen op de bestaande Beerselse contactpunten met de bevolking.
- Onderzoeken of van de kant van DEXIA Bank een toelage mogelijk is, mits op de tentoonstellingen de boeken van Mevr. Devillez in het Nederlands en het Frans voor te stellen.

2. Tentoonstelling in La Louvière

D. MEUNIER kondigt een tentoonstelling aan door het « Centre de la Gravure et de l'Image imprimée » in La Louvière. Thema : « Un combat, des symboles » (Een strijd, symbolen).

De organisatoren hadden gevraagd om over een werk van Wilchar te beschikken, maar de tentoonstelling heeft plaats tegelijk met deze in de Bortiergalerij.

De contacten zijn lopend om affiches uit te wisselen waarop de beide tentoonstellingen staan aangekondigd.

3. Breendonk.

In 2004 wordt in Breendonk een zaal ingehuldigd die volledig gewijd is aan Wilchar en zijn werken.

Deze permanente tentoonstellingsruimte zal de 32 gouaches van Wilchar tonen die hij maakte bij zijn bevrijding in 1944.

P. ARON vraagt van de vereniging een mandaat om een dialoog op te starten met Olivier Van Der Wilt, de verantwoordelijke van het museum van Breendonk.

Wilchar, die het gesprek (3 februari 2004) niet kan bijwonen, wil dat deze (bij voorkeur gesloten) ruimte een zware, gedempte sfeer meekrijgt.

Diversen.

- De Beerselse kunstenaar René DEKEYSER kondigt een tentoonstelling van zijn werken aan in de Abdij van Vorst en vraagt naar aanleiding hiervan om enkele werken van Wilchar. Het Comité, dat alle krachten inzet voor de tentoonstelling in de Bortiergalerij meent dat dit niet aangewezen is.

Dhr. CASAER herinnert eraan dat de gemeente Beersel hiervoor haar reeds omlijste litho's ter beschikking zou kunnen stellen.

- Jules Maerschack heeft aanvaard om rekeningnazichter te zijn na het ontslag van Patrick Noël. (e-mail adres: verificateurcomptes@wilchar.be).

De vergadering wordt opgeheven om 21.15u.

J.MAERSCHALCK
Verslaggever

D.MEUNIER
Secretaris

Contactadres : « De Vrienden van Wilchar » Zavelstraat 47 – 1650 Beersel

? 02 506 34 13 of 's avonds 02 378 37 30 - Fax : 02 513 06 53

@ E-mail : wilchar@yucom.be - Website : <http://www.pac.beersel.yucom.be>