



(Photo Marcel Vanhuist)

Né à Saint-Gilles, en 1910, **Wilchar**, de son véritable nom Willem Pauwels est un artiste complet aux multiples facettes, alliant peinture, lithographie, affiches et écriture.

Dès 1933, il crée des affiches pour les partis socialiste et communiste, devenant peu à peu un des plus grands affichistes politique de Belgique.

En 1943, **Wilchar** est déporté par les occupants nazis, au tristement célèbre camp de Breendonk d'où il sortira comme d'autres survivants très meurtri par cette captivité.

Un film magnifique réalisé par Richard Olivier et diffusé par la RTBF, "**Wilchar**, les larmes noires", montrant l'artiste en visite à l'âge de 82 ans au sinistre camp, ne peut laisser personne indifférent.

A partir des années 50, abandonnant peu à peu l'art de l'affiche, il se consacre à la gravure de centaines de linos, tirées à quelques dizaines d'exemplaires.

Artiste fécond, **Wilchar** peut se targuer d'avoir réalisé une oeuvre très imposante, parmi laquelle on trouve

plus de 70 affiches originales, des gouaches de "Breendonk", 145 linos, 2 compositions surtoiles de 3m sur 2m, 20 compositions sur panneaux de 1.20m sur 2m, etc.

Eternel révolté, il éditera aussi 60 numéros de "l'Impertinent", qui se voulait être un périodique de démystification artistique, destiné à faire connaître son oeuvre et ses combats.

Pour **Wilchar**, l'anarchiste, ses "bombes" sont ses toiles et gravures qui explosent à la face du spectateur, faisant réfléchir celui-ci au plus profond de lui-même à l'absurdité du monde qui nous entoure.

Que ce monde soit artistique, politique, clérical ou autre, aucun n'est épargné par **Wilchar**.

Anarchiste au grand coeur, révolté éternel devant toutes les injustices, c'est un artiste qui a créé de nombreuses oeuvres dont la spontanéité, la violence et la justesse de ton ne peuvent laisser personne insensible. Malgré d'importants troubles oculaires, l'empêchant d'encre créer de nouvelles oeuvres, **Wilchar** n'a rien perdu de sa verve vis-à-vis des problèmes de notre société.

Un artiste à ne manquer sous aucun prétexte lors de la prochaine exposition à l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles du 2 au 25 avril 1999

Damoiseaux Georges

