



CONTACT

Novembre 2005 N° 9
EDITION SPECIALE



Le 9 mai dernier, La Poste éditait une série de timbres postaux ayant comme thème « La guerre et la Paix ». L'un d'eux était tiré au départ d'une œuvre de **Wilchar**.

A cette occasion, notre ami nous avait livré un dernier « Mot de Wilchar » :

L'imagerie du timbre postal est un art en soit, avec ses genres et ses évolutions historiques.

Elle répond à une hiérarchie voulue et reste un des moyens utilisé pour entretenir l'oligarchie du pouvoir politique.

En premier lieu les portraits des « super grands » de la terre : les papes, les rois, les dominants de toutes sortes : les Bush, les Pinochets, Hitler, Staline et les autres larbins du système.

Suivent les timbres aux images plus 'militantes', (celles que je préfère) : les timbres modestes pour écrire à St Nicolas, à la fêtes des mères ou tout simplement à ceux qu'on aime.

Mais soyez rassurés, les amis, il y a une justice : celle du tampon ! Et vlan sur la gueule de tous ces dominants ... et pan sur le pouvoir mesquin et médiocre de la vanité humaine. Et vive quand même les timbres de mes combats sociaux, ceux de la révolution et de l'immortelle Commune de Paris.

WILCHAR

Les Amis de Wilchar vous expédient le présent « Contact » à l'aide de ce timbre - Conservez-le !!!

LES AMIS DE WILCHAR - DE VRIENDEN VAN WILCHAR

INVITATION :

Assemblée générale annuelle

La prochaine réunion des Membres de l'association est prévue pour le

Vendredi 16 décembre 2005 à 18H00

Lieu : La Maison du Livre - 24-28, Rue de Rome - 1060 Bruxelles

Ordre du jour :

- « **Paroles de Wilchar** » projection d'extraits de conversations et rushes par Olivier Richard (+- 1/2 heure)
- Poursuite des activités de l'association après le décès de notre Ami Wilchar
- Situation financière (par le trésorier) - Divers

Remarque : Il est toujours souhaitable de nous confirmer votre participation

**Nederlandse tekst
volgt**

Siège Social : 24-28, Rue de Rome - 1060 Brussel

Secrétariat : Zavelstraat 47- 1650 Beersel - Tél : 02 378 37 30 - CP N° : 068-2305274-96

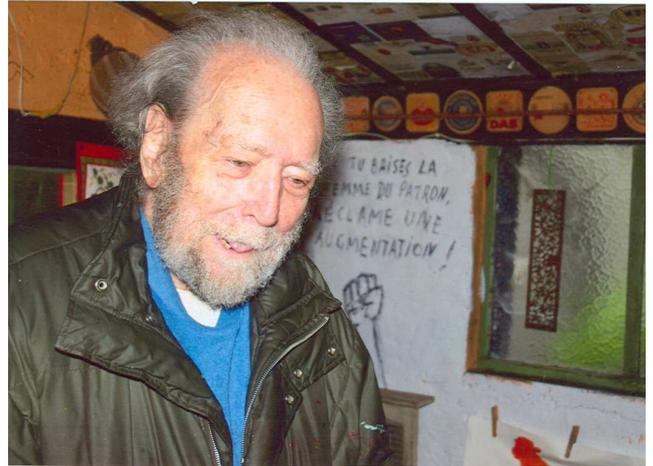
Site Internet : <http://www.wilchar.be> - **E-mail** : wilchar@wilchar.be





CONTACT

Novembre 2005 N° 9
EDITION SPECIALE



Notre Ami Wilchar est décédé ce 28 juin 2005

Nous avons fondé les Amis de **Wilchar** parce que nous sommes convaincus que son oeuvre méritait d'être mieux connue et mieux commentée. C'est pour cette raison que nous avons participé et que nous avons encouragé les expositions qui se sont multipliées ces dernières années à Saint-Gilles, Liège, Gand, Beersel et Breendonck notamment. **Wilchar** aura eu la joie de connaître cette reconnaissance tardive de son travail. Elle fut le fait, soulignons-le, non pas du marché de l'art ou des galeristes professionnels, mais de militants, de personnalités du monde associatif, politique ou syndical, qui ont eu à coeur de propager non seulement des oeuvres, mais également aussi de faire connaître des convictions.

Wilchar n'était pas un artiste. Il se voyait plutôt comme un artisan plasticien au service du peuple :

« **Imagier populaire, je participe à l'épanouissement de l'art prolétarien** » écrivait-il.

Ce vocabulaire peut surprendre aujourd'hui. Il est cependant l'héritage d'un combat que les plus jeunes générations n'ont pas connu, et dans lequel le jeune Willem Pauwels est progressivement devenu notre camarade **Wilchar**. Lithographe à quinze ans, premier prix de dessin à l'Académie de Bruxelles, **Wilchar** participe aux campagnes électorales du Parti communiste et du Parti ouvrier belge en dessinant des affiches. Il milite dans les rangs communistes, et la guerre d'Espagne, puis l'invasion allemande en Belgique viennent conforter ses choix. Chacun connaît les dessins qu'il exécute à Breendonck.

Mais c'est également pendant la guerre que **Wilchar** rencontre le jeune intellectuel communiste qui allait marquer durablement sa manière de réfléchir. **Jean Lagneau** était à la fois rédacteur à « *la Voix du Peuple* » le quotidien du parti, professeur de mathématiques et amateur d'art. Clandestin au début de 1943, il fut décapité par les nazis le 27 octobre 1944. Lagneau voyait dans l'art une force sociale. Il ne croyait pas aux sujets allégoriques ou révolutionnaires, encore moins aux représentations édifiantes. Il savait également que la forme d'une oeuvre ne peut être séparée de son contenu, et que l'académisme peut guetter les artistes militants comme les autres.

Des discussions de cette période, **Wilchar** a tiré quelques leçons simples, qui lui ont permis de tracer sa voie singulière dans le paysage belge. D'abord, il savait que les conditions matérielles de l'existence des artistes ne sont jamais étrangères à leur capacité de s'exprimer. Il ne croyait ni aux galeries, ni au marché de l'art. Devant l'absence d'initiatives des pouvoirs publics en faveur des plasticiens, il a résolu d'ouvrir sa maison aux visiteurs, et d'en faire le lieu magnifique que connaissent beaucoup parmi vous. La maison de **Wilchar** était et reste un lieu militant.

Ensuite, **Wilchar** voulait un art lisible par tous. Il puisait son inspiration dans un réalisme quotidien magnifié et transformé par sa révolte contre les injustices sociales et les institutions conservatrices : les banques, l'église catholique, la monarchie. Il voulait aussi un art accessible à tous : d'où le privilège accordé à la lithographie, art léger, aisément reproductible, et d'un faible prix de revient. Enfin, **Wilchar**, autodidacte et militant, croyait aux vertus du langage. Nous entendons encore tous ses interpellations. Elles se sont exprimées pendant des années dans les petits périodiques qu'il envoyait à ses amis. et aux autres. Il y disait avec force ses convictions, ses espoirs, ses cris de colère. Laissons-lui la parole une dernière fois :

« **Je ne puis rester un témoin passif et indifférent des phénomènes sociaux au milieu desquels je vis.** »

« **On devient lutteur non pas par esprit de révolte ou de vengeance, mais parce qu'il n'y a plus moyen de faire autrement.** »

« **L'homme qui perd sa vie en la gagnant a besoin de ma tendresse, de toute ma tendresse.** »

Nous te saluons, **Wilchar**.

Paul ARON

(Eloge funèbre lors de l'enterrement de Wilchar) (! texte non traduit en néerlandais dans la présente édition !)